

«El talento lo tenemos todos, la educación ayuda a encontrarlo»

Jorge Ruiz Cantante de Maldita Nerea

El grupo de pop trae su 'Gira Dentro' esta noche a la discoteca Concept con un formato de trío para ofrecer un directo acústico

:: DIEGO MARÍN A.

LOGROÑO. Tocaron por primera vez en Logroño en las fiestas de San Mateo de hace algunos años y ahora regresan con un formato distinto, resumidos en un trío y en formato acústico. Al frente, Jorge Ruiz, músico y logopeda, patrono y embajador de la Fundación Promete. Tras culminar la gira de presentación de su último disco, 'Mira dentro' (2014), Maldita Nerea ofrece ahora un repaso cronológico a toda su discografía en un formato íntimo que demostrará esta noche en la discoteca Concept de Logroño.

—¿Por qué esta gira acústica seguida de la de 'Mira dentro'?

—Una de las razones principales es volver a descubrir, por mi parte, una relación perdida con las canciones porque dejó que los músicos las interpretaran. Me apetecía volver a ellas, a un contacto más directo con la guitarra. Y también, aunque suene tóxico, regresar a las pequeñas salas

para tener una relación más personal con el público, no como sucede con los grandes recintos. Esto es algo más cercano y la dinámica de los conciertos y exposición de las canciones es muy diferente.

—Resulta curioso que, después de alcanzar los grandes recintos, ahora deseen los pequeños locales...

—Es por eso, porque son cosas maravillosas de vivir y, si tienes oportunidad de hacerlo, lo haces. También es una oportunidad de salir de tu zona de confort, al menos por mi parte. La dinámica de que te llamen los promotores y acudas a tocar donde te reclamen es muy cómoda, pero hay lugares de España a las que nos cuesta más ir. Por eso, ir a buscarlas no es sino un modo de salir de tu zona de confort porque, quizá, allí tu público es minoritario.

—¿Por qué su repertorio, como anuncian, es cronológico e incluye algunos temas que no han tocado hasta ahora en directo?

—También es una manera de recorrer nuestra historia, nuestra obra, quizá de manera inconsciente. La manera en que componías hace años es distinta a la de ahora, por eso nos parecía atractivo hacerlo así. Empezamos con la primera y terminamos con la última, 'Tú eres la vida'.



Jorge Ruiz es el cantante del grupo Maldita Nerea. :: PROMOCIONAL

EL CONCIERTO

► Cuando: hoy, a las 23.00 horas.

► Dónde: discoteca Concept de Logroño.

► Cuánto: 20 euros.

► Quién: Maldita Nerea.

► Por qué: 'Gira Dentro'.

—Otra motivación para tocar en Logroño es que ejerce de patrono de Fundación Promete. ¿Qué supone para usted esta condición?

—Era embajador del Talento y me han ascendido a patrono, pero, principalmente, soy colaborador porque estoy muy vinculado al cambio educativo. Nos conocimos en la entrega del Premio Príncipe de Asturias a Howard Gardner y entonces empezamos a colaborar juntos. El talento lo tenemos todos, sólo que la educación ayuda a encontrarlo.

—¿Así podríamos evitar la 'fuga de cerebros' en España?

—La auténtica 'fuga de cerebros' está en Primaria, cuando los niños entran a Infantil, cuando todo fluye y aún se respetan los tiempos del individuo. A partir de Primaria es cuando todos empezamos a hacer lo mismo, cuando ni los gemelos son iguales realmente. Los que sobreviven a esa criba, a la pérdida de identidad del individuo, son los 'cerebros'.

—Volviendo al grupo. ¿Es más difícil triunfar en el pop?

—Todo cambia de un año para otro y no sabría bien qué decir. Al final, ¿dónde está la frontera entre lo fácil y lo difícil? Se trata de componer una canción de 3 o 4 minutos que funcione, las reglas las pone uno mismo. También hay algunos condicionantes del mercado a sortear, pero nada que no tenga que hacer un panadero al abrir su tienda.

Numerosos conciertos el fin de semana, con Sex Museum en el Biribay

Raúl Frayle, Willy & The Poorboys, Rin Ran Blues, Inoxidables, The Dry Aubergines y Slamdog, Ruben-ciano, Manuel Machado y Caraband, en la agenda de La Rioja

:: SANDA SAINZ

LOGROÑO. La agenda de conciertos del fin de semana en La Rioja viene cargada de propuestas. El riojano Raúl Frayle ofrecerá hoy, a las 19.30 horas, en el conservatorio de Calahorra la master class 'La batería: un instrumento para la fusión', con entrada libre.

En el Biribay Jazz Club de Logroño Willy & The Poorboys rendirá tributo a la Creedance Clearwater Revival a las 22. La entrada cuesta 10 euros anticipada y 13 en taquilla. Y en el Odeón Single, esta noche a las



Sex Museum. :: S.M.

23 tocará Rin Ran Blues Band.

Inoxidables ofrece mañana un concierto de San Valentín en el Café Art Bahía de Logroño, a las 21 horas.

Sex Museum actuará en el Biribay, el sábado a las 22.30. Las entra-

das valen 12 euros anticipadas y 15 euros en taquilla.

En el Odeón Single Slamdog y The Dry Aubergines tocarán esta noche a las 22 horas. La entrada tendrá un precio de 3 euros.

Las citas continúan el domingo. Así, en el teatro Ideal de Calahorra el grupo Caraband presentará su tercer disco 'Effects' a las 19 horas. La entrada cuesta 10 euros y 4 euros para los menores de 30 años en el segundo anfiteatro. Y en el Biribay Jazz Club actuará el trompetista cubano Manuel Machado, a las 20 horas. La entrada cuesta 5 euros.

Ruben-ciano ofrecerá su espectáculo con Jorge del Río en la Sala Negra de Dinámica teatral de Logroño. El sábado 13 a las 21 horas con el título 'Universitario B' para mayores de 16 años. El sábado a las 19 y el domingo a las 13 y 19 'Hay que quererlo como es...', para todos los públicos. Cada pase cuesta 6 euros.

TEATRO BRETÓN
Ayuntamiento de Logroño

FERNANDO CAYO

ALFONSO LARA

JOSÉ PEDRO CARRIÓN

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
CONCHA BUSTO PRODUCCIÓN

PÁNCREAS

de Patxo Telleria

13 FEBRERO 20.30 h

Director: JUAN CARLOS RUBIO

/TeatroBretón @TeatroBretón Tfno. 941 20 72 31 www.teatrobreton.org